



מטלה בנושא שירה

שכבת י"א

הנחיות כלליות:

- את המטלה יש לבצע בזוגות.
- יש לבחור עבור המטלה שיר אחד, מתוך השירים בנושא "החברה הישראלית- בין שבר לאיחוי", או "זהות" או "שואה", הנמצאים במקראה (מלבד שני השירים שלמדתם בכיתה).
- יש לאשר את השיר שבחרתם עם המורה שלכם לספרות (וזאת על מנת למנוע כפילויות).
- ניתן להיעזר בסיכומים מהאינטרנט, אך יש לעבד את המידע שקראתם באינטרנט למילים שלכם, עבודה שקטעים ממנה יועתקו מהאינטרנט – תיפסל!

- את המטלה יש להגיש עד לתאריך 28/12/23. מעבודה שתוגש באיחור יגרע הציון.
- אופן ההגשה עפ"י הנחיית המורה שלכם לספרות (משוב או מודל או מודפס). לא יוגשו עבודות בואטסאפ.
- העבודה תוגש כקובץ אחד ולא בחלקים נפרדים.
- מבנה העבודה:
 - כל שאלה תיענה בעמוד נפרד, בגופן אריאל 12, רווח שורה וחצי.
 - העמוד הראשון – עמוד שער הכולל את שם השיר, שם המשורר/ת, ושמות מגישי/ות העבודה.
 - העמוד השני – תוכן עניינים.
 - העמוד האחרון – מקורות מידע, כולל קישורים למקורות המידע שלכם.

למטלה שני חלקים:

1. חלק עיוני - פענוח והבנת השיר- יש להבין את משמעות השיר ולענות על שאלות בנושא. בניית השיר יש להשתמש בכלים שנלמדו בכיתה (60%)
2. חלק יצירתי - הכנת עבודה יצירתית בהשראת השיר (40%)



1. חלק עיוני: (60 נק')

חפשו מידע ברשת על השיר שבחרתם. קראו את ניתוח השיר בשני מקורות מידע לפחות. שימו-לב שאתם מסתמכים על מקורות מהימנים! את הקישורים למקורות המידע עליכם לצרף לעבודה בנספח (עמוד אחרון).

ענו על הנושאים הבאים:

1. היוצר - ביוגרפיה והאם יש קשר בין סיפור חייו ליצירה (5 נק')
2. התקופה - קוים כללים על התקופה בה נכתב השיר ו/או התקופה אליה מתייחס השיר. הסבירו האם יש לה תפקיד בשיר? (5 נק')
3. שם השיר - מדוע השיר נקרא כך והאם אפשר להציע שם אחר- מהו? (5 נק')
4. מבנה השיר - כיצד מאורגן השיר: חלוקה לבתים ו/או שורות, זמנים, נושאים, דובר, מקומות וכיצד הדבר תורם להבנת השיר. (5 נק')
5. אמצעים אומנותיים - הציגו את האמצעים האמנותיים המרכזיים בשיר והדגימו אותם מתוך השיר. הסבירו כיצד האמצעים האמנותיים תומכים ברעיון המרכזי של השיר. (10 נק')
6. מהו הרעיון המרכזי / המסר בשיר? (10 נק')
7. כיצד השיר מתחבר לעולמכם ו/או למציאות האקטואלית? ענו **בהרחבה** (חצי עמוד לפחות), **כל תלמיד בנפרד**. יש להסביר, להדגים ולנמק, גם במידה והשיר אינו מתחבר! (15 נק')

5 נק' נוספות יינתנו על מבנה וארגון העבודה ועמידה בכללי התשובה.



2. חלק יצירתי : (40 נק')

בחרו **אחת** מהאפשרויות הבאות להגשת התוצר הסופי.

יש להגיש יחד עם התוצר הסופי **דף מלווה ובו הסבר על התוצר הסופי והקשר שלו לשיר** שבחרתם (יחד עם החלק העיוני ולא בנפרד).

האפשרויות:

- הכינו **סרטון קצר** (עד 3 דק') העוסק בנושא המרכזי של השיר, ומציג אותו מזווית הראייה האישית שלכם, או מציג את עמדתכם בנושא, או מעביר ביקורת - צרפו לעבודה את הקישור לסרט ודף הסבר.
- **פיסול**- יצירת פסל (תלת מימדי) המציג פרשנות לנושא המרכזי של השיר. צלמו את הפסל שיצרתם מזוויות שונות וצרפו את הצילומים לעבודה העיונית.
- **משחק קופסה**- המציאו משחק העוסק בתוכן של השיר או קשור לרעיון המרכזי שלו. הכינו את המשחק וצרפו דף עם ההנחיות למשחק.
- **צילום** - צלמו 6 צילומים שמגדירים או מייצגים את הזהות שלכם. כל תלמיד צריך לצלם 3 צילומים, ולהסביר בהרחבה מתי והיכן הם צולמו, איך ומדוע הם קשורים לזהות שלו/ה וכיצד הם מתקשרים למסר של השיר.
- **שיר** - צרפו שיר שמבטא את הזהות שלי (כל תלמיד/ה בנפרד), הסבר/י במה עוסק השיר ואיך הוא מתקשר לזהות שלי ולמסר של השיר שבחרתם לנתח. אם השיר באנגלית, עליכם לתרגם אותו. יש לצרף קישור לשיר.
- **ראיון** - אם השיר עוסק בנושא של שבר ואיחוי או שואה, ניתן לקיים ראיון עם סבא או סבתא. (עבודה אישית). עליך להקליט ואח"כ לתמלל (לכתוב) ולהגיש את הראיון במלואו. לתאר בפירוט את הקשיים בקליטה, ההתמודדות וההשתלבות בארץ. ולקשר לנושא של שבר ואיחוי ו/או שואה.
- **פודקאסט** – הקליטו פודקאסט באורך של כ-4-5 דק', ובו אתם דנים בשיר שבחרתם, בנושא השיר ובחיבור שלו לאקטואליה של ימינו. לעבודה עליכם לצרף את הקישור לפודקאסט.
- כל דרך יצירתית אחרת בה תבחרו - יש לבקש את אישור המורה.

מאחלים לכם עבודה מהנה ופורייה,

בהצלחה,

צוות ספרות