



מטלה בנושא שירה - הערכה חלופית

שכבת י"א

- את המטלה יש לבצע בזוגות.
- בחרו שיר אחד מתוך השירים המופיעים במקראה תחת הכותרת "זהות", "שבר ואיחוי" או "שואה". (מלבד "שני יסודות" ו"מתחת לפני האדמה" אותם למדנו ביחד בכיתה.)
- יש לאשר את השיר שבחרתם עם המורה שלכם לספרות.
- עבודה שתועתק – תיפסל.
- את המטלה יש להגיש בשיעור ספרות שלאחר חופשת חנוכה! על עבודה שתוגש באיחור ירד ציון.

למטלה שני חלקים:

1. פענוח והבנת השיר- יש להבין את משמעות השיר ולענות על שאלות בנושא. את החלק הזה תכינו במהלך השיעורים הקרובים ובבית - 60%
2. הכנת עבודה יצירתית בהשראת השיר –40%

- א. חלק כתוב, כ-2 עמודים. העבודה תוגש במשוב למורה לספרות בכתב אריאל גופן 12, מרווח של שורה וחצי, ובה שער עם שם השיר, שם המשורר ושמות התלמידים שהכינו את העבודה.
- ב. שלבי העבודה:

- קראו את השירים במקראה ובחרו שיר אחד, עדכנו את המורה באיזה שיר בחרת, וקבלו את אישורו.
- דונו בשיר על פי הדרך שלמדנו ותרגלנו בכיתה; התייחסו ל"מה" והאיך", רשמו לעצמכם הערות ותובנות לגבי השיר: מהי הסיטואציה המתוארת בשיר, מהו הרעיון / המסר המרכזי בשיר, מי הדובר/הנמען, כותרת השיר, אמצעים אומנותיים וכו'. אם לא הבנתם מילים או מושגים חפשו את משמעותם במילון וברשת.
- חפשו מידע על השיר ברשת. קראו את ניתוח השיר בשני מקורות מידע לפחות. שימו לב שאתם מסתמכים על מקור מהימן. שמרו את הקישורים וצרפו אותם לעבודה בעמוד האחרון (מקורות מידע).



• וכעת ענו על השאלות הבאות בהרחבה:

1. איך השיר מתחבר לעולמכם ו/או למציאות האקטואלית? (כל תלמיד בנפרד)
יש להסביר להדגים ולנמק, גם במידה והשיר אינו מתחבר לעולמכם! (10 נק')

רפלקציה על תהליך העבודה תוך התייחסות לנקודות הבאות:

2. נמקו מדוע בחרתם דווקא בשיר זה? (5 נק')
3. תארו בפירוט את תהליך העבודה שלכם על השיר. הסבירו ופרטו איך ומה סייע לכם "לפצח" את השיר ולהבין את משמעותו בשלב הראשון. (15 נק')
4. הדגימו לפחות שני אמצעים רטוריים מרכזיים המסייעים להבנת השיר. אם בחרתם אמצעי, יש להדגימו בכל פעם שהוא מופיע. לדוגמה, אם בחרתם מטאפורה, יש להתייחס לכל המטאפורות בשיר. (10 נק')
5. האם ניתוח השיר במקורות המידע הוסיף או שינה את מה שהבנתם? (ציינו את שם מקורות המידע בהם נעזרתם ומי כתב אותם), אם כן במה שינו או תרמו? הסבירו בהרחבה וכתבו האם הסכמתם עם הפרשנות שקראתם? נמקו. (10 נק')
6. חפשו מידע ביוגרפי על המשורר/ת. מצאו השפעה על כתיבת השיר בעקבות קורות חייו של המשורר/ת או המציאות שבהשראתה נכתב השיר, הסבירו והדגימו. (10 נק')

החלק היצירתי – יש לבחור משימה אחת בלבד ולהגישה באופן מושקע ואסתטי.

לכל משימה יש לצרף דף הסבר על הקשר בין החלק היצירתי לשיר בו עסקתם בחלק הראשון של העבודה.

- א. הכינו סרטון קצר העוסק בנושא המרכזי של השיר ומציג אותו מזווית הראייה האישית שלכם, או מציג את עמדתכם בנושא, או מותח ביקורת.



- ב. משחק קופסה- המציאו משחק העוסק בתוכן של השיר או קשור לרעיון המרכזי שלו. הכינו את המשחק וצרפו דף עם ההנחיות למשחק.
- ג. צלמו 6 צילומים שמגדירים את "הזהות שלי". כל תלמיד צריך לצלם 3 צילומים, ולהסביר בהרחבה מתי והיכן הם צולמו, איך ומדוע הם קשורים לזהות שלו/ה.
- ד. בחרו 4 קטעים מסרטי קולנוע, המתחברים לנושא הזהות (שניים לכל תלמיד/ה). יש להסביר מדוע נבחר הקטע ומדוע הוא מתחבר לנושא הזהות. (עליכם לצרף את הקטעים כקישור).
- ה. בחרו שיר שמבטא את "הזהות שלי" (כל תלמיד/ה בנפרד), צרפו את מילות השיר, והסבירו בהרחבה במה עוסק השיר ואיך הוא מתקשר ל"זהות שלי". אם השיר באנגלית, עליכם לתרגם אותו. יש לצרף קישור לשיר ביוטיוב.
- ו. אם השיר עוסק בנושא של שבר ואיחוי או שואה, ניתן לקיים ראיון עם סבא או סבתא, מכר, קשיש/ה בבית אבות. עליכם להקליט ואח"כ לכתוב ולהגיש את הראיון במלואו, לתאר בפירוט את הקשיים או רגעי החסד בקליטה, ההתמודדות וההשתלבות בארץ, ולקשר לנושא של שבר ואיחוי ו/או שואה.

עבודה מעשירה ומהנה,

צוות ספרות