

מטלה בנושא שירה

שכבת י"א

הנחיות כלליות:

- את המטלה יש לבצע בזוגות.
- יש לבחור עבור המטלה שיר אחד, מתוך השירים בנושא "החברה הישראלית- בין שבר לאיחוי", או "זהות" או "שואה", הנמצאים במקראה (מלבד שני השירים שלמדתם בכיתה).
- יש לאשר את השיר שבחרתם עם המורה שלכם לספרות (וזאת על מנת למנוע כפילויות).
- ניתן להיעזר בסיכומים מהאינטרנט, אך יש לעבד את המידע שקראתם באינטרנט למילים שלכם, **עבודה שקטעים ממנה יועתקו מהאינטרנט – תיפסל!**
- את המטלה יש להגיש עד לתאריך 22/10/25. מעבודה שתוגש באיחור יגרע הציון.
- אופן ההגשה עפ"י הנחיית המורה שלכם לספרות (משוב או מודל או מודפס). לא יוגשו עבודות בוואטסאפ.
- העבודה תוגש **כקובץ אחד** ולא בחלקים נפרדים.
- מבנה העבודה:
- כל שאלה תיענה בעמוד נפרד, בגופן אריאל 12, רווח שורה וחצי.
- העמוד הראשון – עמוד שער הכולל את שם השיר, שם המשורר/ת, ושמות מגישי/ות העבודה.
- העמוד השני – תוכן עניינים.
- העמוד האחרון – מקורות מידע, כולל קישורים למקורות המידע שלכם.

למטלה שני חלקים:

1. חלק עיוני - פענוח והבנת השיר- יש להבין את משמעות השיר ולענות על שאלות בנושא. בניתוח השיר יש להשתמש בכלים ובמושגים שנלמדו בכיתה (60%)
2. חלק יצירתי - הכנת עבודה יצירתית בהשראת השיר (40%)

1. חלק עיוני: (60 נק')

חפשו מידע ברשת על השיר שבחרתם. קראו את ניתוח השיר בשני מקורות מידע לפחות. שימו-לב שאתם מסתמכים על מקורות מהימנים! את הקישורים למקורות המידע עליכם לצרף לעבודה בנספח (עמוד אחרון).

ענו על הנושאים הבאים:

1. היוצר - ביוגרפיה והאם יש קשר בין סיפור חייו ליצירה (5 נק')
2. שם השיר - מדוע השיר נקרא כך והאם אפשר להציע שם אחר- מהו? (5 נק')
3. אמצעים אמנותיים - הציגו את האמצעים האמנותיים המרכזיים בשיר והדגימו אותם מתוך השיר. הסבירו כיצד האמצעים האמנותיים תומכים ברעיון המרכזי של השיר. (15 נק')
4. מהו הרעיון המרכזי / המסר בשיר? (15 נק')
5. כיצד השיר מתחבר לעולמכם ו/או למציאות האקטואלית? ענו **בהרחבה** (חצי עמוד לפחות), **כל תלמיד בנפרד**. יש להסביר, להדגים ולנמק, גם במידה והשיר אינו מתחבר! (15 נק')

5 נק' נוספות יינתנו על מבנה וארגון העבודה ועמידה בכללי התשובה.

2. חלק יצירתי: (40 נק')

בחרו **אחת** מהאפשרויות הבאות להגשת התוצר הסופי.
יש להגיש יחד עם התוצר הסופי **דף מלווה ובו הסבר על התוצר הסופי והקשר שלו לשיר** שבחרתם (יחד עם החלק העיוני ולא בנפרד).

האפשרויות:

- הכינו **סרטון קצר** (עד 3 דק') העוסק בנושא המרכזי של השיר, ומציג אותו מזווית הראייה האישית שלכם, או מציג את עמדתכם בנושא, או מעביר ביקורת - צרפו לעבודה את הקישור לסרט ודף הסבר.
- **פיסול** - יצירת פסל (תלת מימדי) המציג פרשנות לנושא המרכזי של השיר. צלמו את הפסל שיצרתם מזוויות שונות וצרפו את הצילומים לעבודה העיונית יחד עם דף ההסבר.
- **ראיון עם המשורר** - ערכו ראיון עם המשורר בעזרת תוכנת AI. ציינו בעזרת איזו תוכנה ערכתם את הראיון, ומה הן ההגדרות והמידע שהגדרתם ל-AI לצורך קיומו. על הראיון לכלול לפחות 4 שאלות משמעותיות. עמיתו את התוכנה כאשר היא משיבה תשובה שאינה עולה בקנה אחד עם מה שנראה לכם הגיוני על פי השיר. הגישו את הראיון במלואו, שאלות ותשובות, כתוצר יצירתי.
- **שימוש במחוללי תמונות (AI)** - צרו חמש תמונות שונות בעזרת מחוללי תמונות, שמייצגות את נושא השיר/הרעיון המרכזי/המסר/הביקורת. יש להסביר בהרחבה את הקשר בין התמונה שיצרתם לבין השיר. צרפו לעבודה את שם מחולל התמונות בו השתמשתם, מהי ההנחיה שכתבתם (prompt) ותוך כמה ניסיונות הגעתם לתוצאות הרצויות לכם.
- **שיר** - צרפו שיר שמבטא את נושא השיר/הרעיון המרכזי/המסר/הביקורת, הסבירו במה עוסק השיר ואיך הוא מתקשר למסר של השיר שבחרתם לנתח. אם השיר באנגלית, עליכם לתרגם אותו. יש לצרף קישור לשיר.
- **ראיון** - אם השיר עוסק בנושא של שבר ואיחוי או שואה, ניתן לקיים ראיון עם סבא או סבתא. עליכם להקליט ואח"כ לתמלל (לכתוב) ולהגיש את הראיון במלואו. לתאר בפירוט את הקשיים בקליטה, ההתמודדות וההשתלבות בארץ.
- **פודקאסט** - הקליטו פודקאסט באורך של כ-4-5 דק', ובו אתם דנים בשיר שבחרתם, בנושא השיר ובחיבור שלו לאקטואליה של ימינו. לעבודה עליכם לצרף את הקישור לפודקאסט.
- כל דרך יצירתית אחרת בה תבחרו - יש לבקש את אישור המורה.

מאחלים לכם עבודה מהנה ופורייה,

בהצלחה,

צוות ספרות