



יומן קריאה

תלמידים יקרים,

לפניכם המטלה האחרונה במסגרת הבגרות הפנימית, ואנו מצפים לעבודה מעמיקה ומושקעת המעידה על הבנה עמוקה עם הרומאן. הציון הסופי, שקלול של שלוש העבודות שהגשתם, ישלח בתחילת השנה למשרד החינוך, ויהווה 30% מציון הבגרות הפנימית בספרות.

הנחיות:

* ניתן לבצע את העבודה גם בזוגות.

* לעבודה שני חלקים: משימות חובה ומשימת בחירה.

* יש לכתוב את העבודה באופן מסודר בכתב אריאל גופן 12. ניתן לשלוח למורה או להגיש בתוך תיקייה.

העבודה תכלול: דף שער (**שם הספר, הסופר, שם התלמיד/ה**), דף ובו תוכן העניינים כל סעיף בעבודה יופיע

בעמוד נפרד!

*לאור ניסיון עגום מהעבר אנו מזהירים כי עבודה מועתקת מהאינטרנט/ מחבר/ה תיפסל ללא אפשרות לתיקון והציון ישתקלל כ 0.

שימו לב – אל תוותרו על קריאת ספר גם אם על בסיסו נוצר סרט או סדרה. אנו מבחינות בהבדלים ועבודה כזו תפסל.

***ניתן לשלוח את העבודה במשוב למורה המלמד עד ה 3/9/21. (שימו לב,) מה 15/8/21 יש לשלוח במשוב

תשפ"ב. ניתן לצלם את החלק היצירתי, ולשלוח במשוב, ואם מדובר במשחק להביא את החלק היצירתי לשיעור ספרות בשבוע הראשון ללימודים.

על כל יום איחור ירד ציון.

אסימות חובה:

א. שם ספר, שם הסופר ופרטים ביוגרפיים מרכזיים על הסופר.

ב. אפיון דמות:

בפרק זה תתארו דמות שאתה הזדהתם (או שלא) או שממנה סלדתם ונמקו בפירוט מדוע!

בתשובתכם, הציגו את הדמות והתייחסו לתיאור החיצוני שלה, לאופייה ותכונותיה. עליכם להשתמש במושגים אפיון ישיר ועקיף...לתת דוגמאות שונות, הוכחות ונימוקים מהספר כולו לאפיונים שתיארתם.

שימו לב: יש להגדיר במדויק את התכונה, ולתאר התנהגות המתאימה לתכונה וכן לצטט מהספר ולציין מספר עמוד ליד הציטוט. הקדישו לכל תכונה 4-5 שורות.

ג. קישור לנושא הזהות או לנושא בין שבר לאיחוי (שבהם דנתם בפרק השירה)

הסבירו בהרחבה את האופן שבו הספר מציג את נושא הזהות לדוגמה, ישראלית/ערבית, דתית/חילונית, גבר/אשה, תהליך התבגרות וגיבוש זהות אישית וכד' או לנושא השבר והאיחוי בחברה הישראלית.



ד. **הבעת עמדה אישית** ורפלקציה (סעיף זה יש לבצע בנפרד)

1. **עמדתך** לגבי הנושא והערכים כפי שהם עולים בספר שקראת. האם הנושא מתקשר לעולמך או למציאות האקטואלית? **עליך להסביר ולנמק את דבריך ולשלב דוגמאות** בין אם הנושא מתקשר לעולמך ובין אם לא.
2. תארו/ את תהליך הכנת העבודה – איך היה לכם לעבוד כזוג. ספרו היכן נפגשתם ואיך היה התהליך המשותף. כיצד התבצע שיתוף הפעולה. מה למדתם מתהליך כתיבת העבודה על עצמכם? מה למדתם על השותף לעבודה.

משימות בחירה (40%)

בחרו משימה אחת מהמשימות שפניכם.

1. מכינים קומיקס

בחרו אירועים מהספר שמצאו חן בעיניכם וכתבו אותו בצורת קומיקס. - הקומיקס יחולק למסגרות כשכל מסגרת היא אירוע מהסיפור (כ 10 אירועים). במסגרת ניתן לראות "בלוני דיבור" לייצוג קול ודיבור ישיר ו"עננים" לביטוי מחשבות. ניתן להעזר בכלים דיגיטליים ברשת, פוטורומן, או צילומי סטילס למי שאין כשרון ציור. **עליכם להסביר בדף מצורף מדוע בחרתם דווקא באירועים אלו.**

2. משחק

הכינו משחק (קלפים, מסלול, או כל משחק אחר שתבחרו), המתאר את העלילה ורעיונות מרכזיים בה. הקפידו להכין דף עם הוראות משחק. ניתן להעזר ברשת שיש כלים דיגיטליים ליצירת משחקים. צרפו **דף הסבר** מה הקשר בין היצירה למשחק שיצרתם.

3. המחזה - ניתן להמחז 2-3 קטעים משמעותיים בספר, להסריט ולהגיש בדיסק און קי. ברפלקציה עליכם להסביר ולנמק

מדוע בחרתם דווקא בקטע זה. (העבודה היא בזוגות, כך ששאר השחקנים/הצלם יהיו מתנדבים שגייסתם.)

4. מרומן ליום יום- בחרו לפחות שלושה נושאים מרכזיים שעולים ברומן, תארו והדגימו אותם. עליכם לבחור כ 4 כתבות מהעיתון/האינטרנט העוסקות בנושאים שהעלת, לערוך השוואה ולהביע עמדתכם המנומקת בנושא.

5. בין הסרט לספר – במידה ובחרתם ספר שיש עליו סרט עמדו על כל ההבדלים ביניהם והסבירו מדוע לדעתכם בחרו בסרט להשמיט או להוסיף פרטים. מה העדפתם את הסרט או הספר – נמקו (הנימוק חייב להיות אישי אם עבדתם בזוג.)

6. בכל רעיון יצירתי אחר, יש לפנות אלי במשוב (אורלי שוורץ רכזת ספרות) ולקבל את אישורי, כך גם לגבי בחירת רומאן שאינו מופיע ברשימה.

חופשה נעימה ובטוחה,

צוות ספרות

רשימת הספרים:

מישהו לרוץ אתו/ דויד גרוסמן

המקרה המוזר של הכלב/מארק האדון

כל החיים לפניו/ אמיל אז'אר

התפסן בשדה השיפון/ סלינג'ר

עיריית הרצליה המחלקה לחינוך

תיכון היובל הרצליה מס' ביה"ס 541169



יש ילדים זיג זג/ דויד גרוסמן

מפריח היונים/ אלי עמיר

רודף העפיפונים/ חאלד חוסייני

נער החידות ממומביי/ ויקאס סווארופ

המאהב/ א.ב. יהושוע

תרנגול כפרות/ אלי עמיר

שוים ושוים יותר/ סמי מיכאל

השנאה שנתתם/אנג'י תומאס

הכול הכול/ניקולה יון

אתי החיים משחק הרבה/ דויד גרוסמן

בעל זבוב/ גולדינג – (יוכלו לענות עליו רק תלמידי יא9-3, ילמד במסגרת ה70%ביב 1, 2, 10)